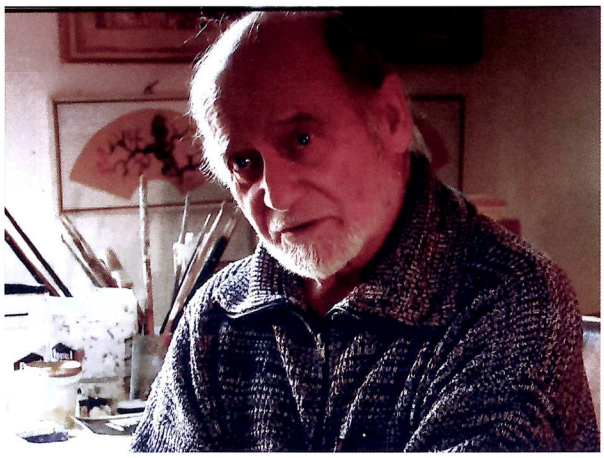
Текст: Вера Венедиктова, Фото: кадры из фильма

Кто из нас, ныне живущих, не вспоминает с тоской и печалью о маме, уже ушедшей, или радуется каждому прожитому с нею дню, если она с нами? Мы вспоминаем, как несли ей свои радости и горести, и она, глядя встревоженными глазами, радовалась и огорчалась, всегда стараясь чем-то помочь. И вот теперь нам самим приходится что-то решать или находить выход, вспоминая ее добрые советы, думая, что бы сказала она в этом случае.

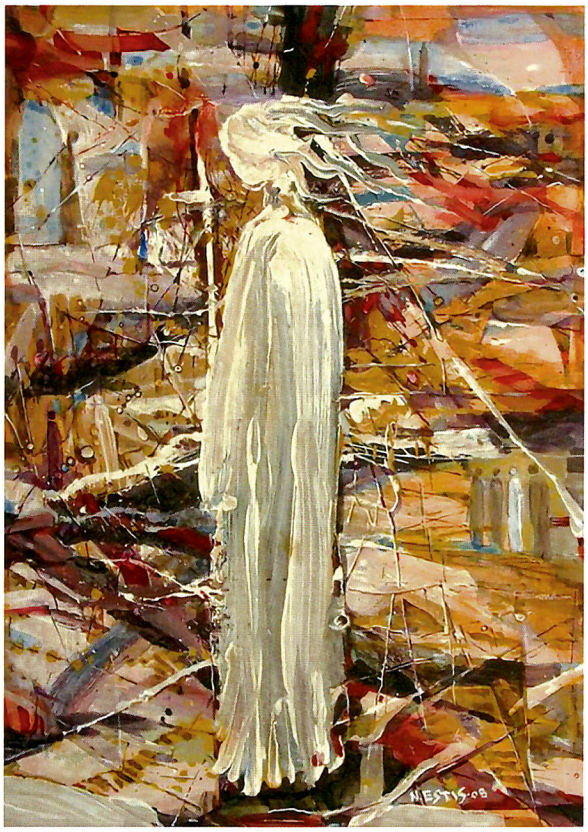


Николай Эстис вспоминает…
Nikolai Estis erinnert sich...

Еврейская мама… Другой такой на свете нет!

Художник Николай Эстис часто выступает перед разной аудиторией, не только показывая свои картины, но и рассказывая о своем детстве, отроческих исканиях, творческих удачах. И всегда в его рассказах присутствуют родители, благодаря которым он перенес невзгоды, выпавшие на его годы, и стал тем, кем хотел быть, добился заслуженной известности. Поэтому справедливо, что именно его попросили в очередной раз рассказать о родителях. В рамках Фонда содействия развитию еврейской культуры создан цикл кинорассказов под заглавием «Еврейская мама», и одним из его участников стал Николай Эстис.

Первые воспоминания – прощание с отцом, ушедшим на фронт, эвакуация под бомбежкой и теплые руки матери, закрывающей ребенка собой от разлетающихся осколков. Мама оберегала его от тягот голодной военной поры, а потом вместе с вернувшимся после контузии отцом старалась делать все, чтобы сын вырос достойным человеком. Родители не стали препятствовать Николаю в его желании стать художником, хотя многие говорили им, что художники «…всегда ходят в рваных носках» - так они понимали неустроенность и никчемность существования людей этой профессии.



Николай не был идеальным ребенком. Вспоминая об этом, он, став взрослым, с сожалением говорил матери: «Как же тебе доставалось из-за меня!», на что она отвечала: «Что ты, сыночек, я не могла дождаться переменки, чтобы увидеть тебя» (она была учительницей в этой же школе).

Родители очень гордились тем, что он стал известным художником, хотя не всегда понимали его стиль. Когда его маму спросили, понимает ли она, что изображено на его картине, она гордо ответила: «Нет, но если Никочка так нарисовал, значит, так должно быть!».

Фильм «Николай Эстис. Еврейская мама» (режиссеры Вячеслав и Наталия Каминские) можно посмотреть в Интернете, а также в общинах и в других организациях нашего города. Он непременно оставит добрый след в душах тех, кто его посмотрит.

Text: Vera Venediktova

Der junge Nikolai und seine Mutter Polina Lvovna
Юный Николай и его мама Полина Львовна

PARASCHAT NASSO

[Jeder von uns wurde im Bilde G'ttes geschaffen. Daher] „ist jeder von uns so wichtig, wie er Anderen ihre Wichtigkeit nahebringt." (S. 196 um eigene Worte erweitert)

Die jüdische Mutter...

Es gibt keine vergleichbare Mutter auf der Welt!

A Yiddishe Mame,

Es gibt nisht besser oif der velt

A Yiddish Mame,

Oy vey vi bitter ven zi felt

Wer von uns, die heute leben, hegt nicht Gefühle der Trauer und des Schmerzes für die Mutter, die nun nicht mehr da ist, oder freut sich über jeden Tag, den man mit ihr verbringt, solange sie bei uns ist? Wir erinnern uns, wie wir ihr unsere Freuden und Sorgen anvertraut haben, und sie hat uns mit besorgten Augen angesehen, sich gefreut und gesorgt und immer versucht, etwas zu tun um zu helfen. Wenn wir jetzt selbst etwas entscheiden müssen, erinnern wir uns an ihren guten Rat und fragen uns, was sie in diesem Fall gesagt hätte.

Der Künstler Nikolai Estis spricht oft vor unterschiedlichem Publikum und zeigt dabei nicht nur seine Bilder, sondern erzählt auch von seiner Kindheit, seiner späteren Entwicklung und seinen kreativen Erfolgen. Und immer wieder tauchen in seinen Erzählungen seine Eltern auf, denen er es zu verdanken hat, dass er die Entbehrungen seines Lebens ertrug und das wurde, was er sein wollte, dass er den Ruhm erlangte, den er verdiente. Es war also nur konsequent, dass er noch einmal gebeten wurde, über seine Eltern zu sprechen. Im Rahmen des Fonds zur Unterstützung der Entwicklung der jüdischen Kultur wurde ein Zyklus von Filmgeschichten unter dem Titel „Jüdische Mutter" ins Leben gerufen, und Nikolay Estis wurde einer der Teilnehmer.

Seine ersten Erinnerungen sind die an den Abschied des Vaters an die Front, an die Evakuierung während der Bombardierung und an die warmen Hände der Mutter, die das Kind vor herumfliegenden Splittern schützten. Seine Mutter milderte ihm die Entbehrungen der Kriegsjahre. Zusammen mit seinem Vater, der nach der Bombardierung zurückkehrte, tat sie alles, um dem Sohn zu einem würdigen Leben zu verhelfen. Seine Eltern versuchten nicht, Nikolai daran zu hindern, Künstler zu werden, obwohl viele ihnen sagten, dass Künstler „... immer in zerrissenen Socken herumlaufen" - so sahen die Leute die unsichere Existenz von Menschen in diesem Beruf, der ihnen wertlos erschien.

Nikolai war kein perfektes Kind. Als er sich als Erwachsener daran erinnerte, bedauerte er seine Mutter: „Wie viel Ärger du meinetwegen hattest!" Darauf sie antwortete sie: „Was hast du denn, Kleiner, ich konnte nicht bis zur Pause abwarten, um dich zu sehen." (Sie war Lehrerin an derselben Schule).

Seine Eltern waren sehr stolz darauf, dass er ein berühmter Künstler wurde, auch wenn sie seinen Stil nicht immer verstanden. Als seine Mutter gefragt wurde, ob sie verstehe, was auf seinen Bildern dargestellt sei, antwortete sie stolz: „Nein, aber wenn Nikotschka so malt, dann muss es so sein!"

Der Film „Nikolai Estis. Jüdische Mutter" (unter der Regie von Vyacheslav und Natalia Kaminsky) kann im Internet sowie in Gemeinden und anderen Organisationen in unserer Stadt gesehen werden. Er wird sicherlich eine gute Erinnerung in den Seelen derjenigen hinterlassen, die ihn sehen.